

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У БЕОГРАДУ

Број : 11188

Датум:13.12.2019.године

Београд

Француска 3

Јавна набавка број 32/2019

Предмет: Захтев за појашњење у вези конкурсне документације за јавну набавку мале вредности набавка услуга хотелског смештаја са 4 звездице, хотел или гарни хотел, број јавне набавке 32/2019

Питање:

„У законом предвиђеном року подносимо овај Захтев за додатним информацијама и појашњењима (члан 63.став 2.Закона о јавним набавкама) у поступку јавне набавке мале вредности број 32/2019, и то дела услова за предметну јавну набавку у ком је као услов постављена удаљеност хотела од Народног позоришта максимално до 500 метара, уз образложење да је обавеза Народног позоришта, а да би уметници били у могућности да публици у Београду пруже свој уметнички максимум да им обезбеди најбољи могући пријем, смештаци и релацију до зграде Народног позоришта у Београду. Даље је наведено да је у честим комуникацијама са гостујућим уметницима од Народног позоришта захтевано да уметници буду смештени у непосредној близини Народног позоришта како би избегли коришћење превозних средстава, да током реализације проба и учествовања у представама коришћење разних облика превоза у непознатом граду код њих изазива стресну ситуацију у мери која утиче на ниво уметничке интерпретације, а код оперских певача може довести до проблема са гласом, као и да су од уметничких великана из иностранства добили одредницу да је за њих удаљеност до 500 метара одговарајућа да се може без последица препешачити до зграде Народног позоришта у Београду.

Ваше објашњење зашто баш 500 метара није јасно. Ако је објашњење као сте навели у конкурсној документацији да су уметници значајно осетљиви на физичке услове и околности које утичу на квалитет професионалног израза и наступа пред публиком, да треба да се избегне коришћење превозних средстава, да коришћење разних облика превоза у непознатом граду код њих изазива стресну ситуацију у мери која утиче на ниво уметничке интерпретације, а код оперских певача може довести до проблема са гласом, исто не представља објективну потребу и није у логичкој вези са предметом јавне набавке, јер би онда било логично и објективно да уметници буду смештени у хотелима са 5 *.

Имајући у виду да се позивате на то да сте добили смернице од уметника, потребно је да нам појасните да ли сте уметнике питали да ли им ”баш” 500 м одговора или сте их питали да они сами наведу која је то раздаљина за њих прихватљива да би могли да дају свој максимум на сцени.

Потребно је да појасните и колико сте уметника то питали. Да ли све који планирају да дођу и ако не којим критеријумом сте се руководили кога ћете питати за мишљење, као и да ли поседујете писану кореспонденцију са уметницима о овом питању.

У колико је ваше питање било да ли је 500 м одговарајућа удаљеност, онда став Републичке комисије које наводите у конкурсној документацији није применљиво на конкретну ситуацију.

Потребно је да појасните и на који начин ћете утврдити да ли гарни хотели испуњавају услове за ову јавну набавку, имајући у виду стандарде за ту врсту објеката прописане Правилником о стандардима за категоризацију угоститељских објеката за смештај (Сл. гласник РС број 83/2016 и 30/2017) по којима гарни хотели немају ресторан и нису у могућности да обезбеде госту вечеру након 22 часа, што је још један од услова који постављате.

Нису спорни Ваши наводи из конкурсне документације у вези са решењима Републичке комисије за јавне набавке, али сматрамо да су та решења у конкретном случају непримењива. Не мора конкурсна документација да буде дефинисана на начин да сви испуњавају услове, али мора одражавати објективну потребу наручиоца и мора бити у логичкој вези са предметом набавке, а што овде није случај.

Постављање удаљености на мање од 500 метара, као услова који дефинише конфор услуге која треба да се изврши је неприхватљиво, јер квалитет угоститељске услуге одређују неки други критеријуми, односно квалитетна услуга може да се пружи и у објектима који су на већој удаљености од 500 метара.

Удаљеност од Народног позоришта може евентуално бити један од критеријума за оцену понуде, али никако елиминишући.

Сматрамо да предметна јавна набавка садржи неправилности и да су њоме повређена основна начела Закона о јавним набавкама и то:

начело обезбеђивања конкуренције из члана 10. Закона јер је сужавањем територије у којој угоститељски објекат мора да се налази, без иједне објективне околности, на 500 м удаљености од Народног позоришта, наручилац је ограничио конкуренцију

начело једнакости понуђача из члана 12. Закона јер наручилац не МОЖЕ да одређује услове који би значили територијалну дискриминацију међу понуђачима и захтевамо да се уочене неправилности отклоне.

Желимо и да укажемо да смо у овој години успешно сарађивали по основу пружања истих услуга, да је уговор реализован у уговореном року и квалитету, без притужби како наручиоца, тако ни уметника. Немамо информације да су се уметници жалили на удаљеност, те је потребно да се изјасните о томе да ли је било примедби на удаљеност објекта од Народног позоришта и писмени доказ о евентуалним примедбама. Уколико такав доказ не поседујете, онда наведена раздаљина је дикутабилна и не представља објективну потребу Наручиоца.

Захтевамо да на Порталу јавних набавки и вашој интернет страници објавите одговор на овај захтев. У супротном, бићемо принуђени да заштиту својих права тражимо пред Комисијом за заштиту права понуђача.“

Одговор:

Потписивањем модела уговора понуђач се саглашава са свим обавезама из уговора и по евентуалном закључењу уговора дужан је да све своје обавезе испуни.

Удаљеност хотела је у логичној вези са предметом набавке и представља објективну потребу Наручиоца.

За комисију за јавну набавку број 32/2019
Председник комисије Милорад Јовановић

